

Sculpture façade du Cégep

Sa signification : il représente les quatre blocs initiaux du cégep, en 1975 : les blocs A, B, C, D.

La sculpture de Gérard Cordeau, au fronton de la porte d'entrée principale, a été inaugurée en 1976 et reproduit ces quatre blocs.

Gérard Cordeau naît à Saint-Hyacinthe en 1937

Gérard Cordeau expose dans le fumoir du Donjon (entre 1959 et 1963), petite salle de théâtre mythique de Saint-Hyacinthe, fondée notamment par Claude Grisé. Voir <http://www.aei.ca/~anbou/texte.html>.

1966

Gérard Cordeau a été l'assistant de Jean-Pierre Boivin (1926-2001), nés tous deux à Saint-Hyacinthe, pour les deux groupes en pierre indiana, intitulés La Famille et la Justice (1966), installés en façade du Palais de justice de Saint-Hyacinthe.

1967

Il est alors professeur d'art à l'école Fadette.

1968

Une année faste pour l'artiste.

Il réalise le travail en fer forgé de l'immense murale, d'un diamètre de 9,8 mètres qui orne le métro Crémazie à Montréal, installée cette année-là.

Voir <http://www.aei.ca/~anbou/cordeau.html>.

